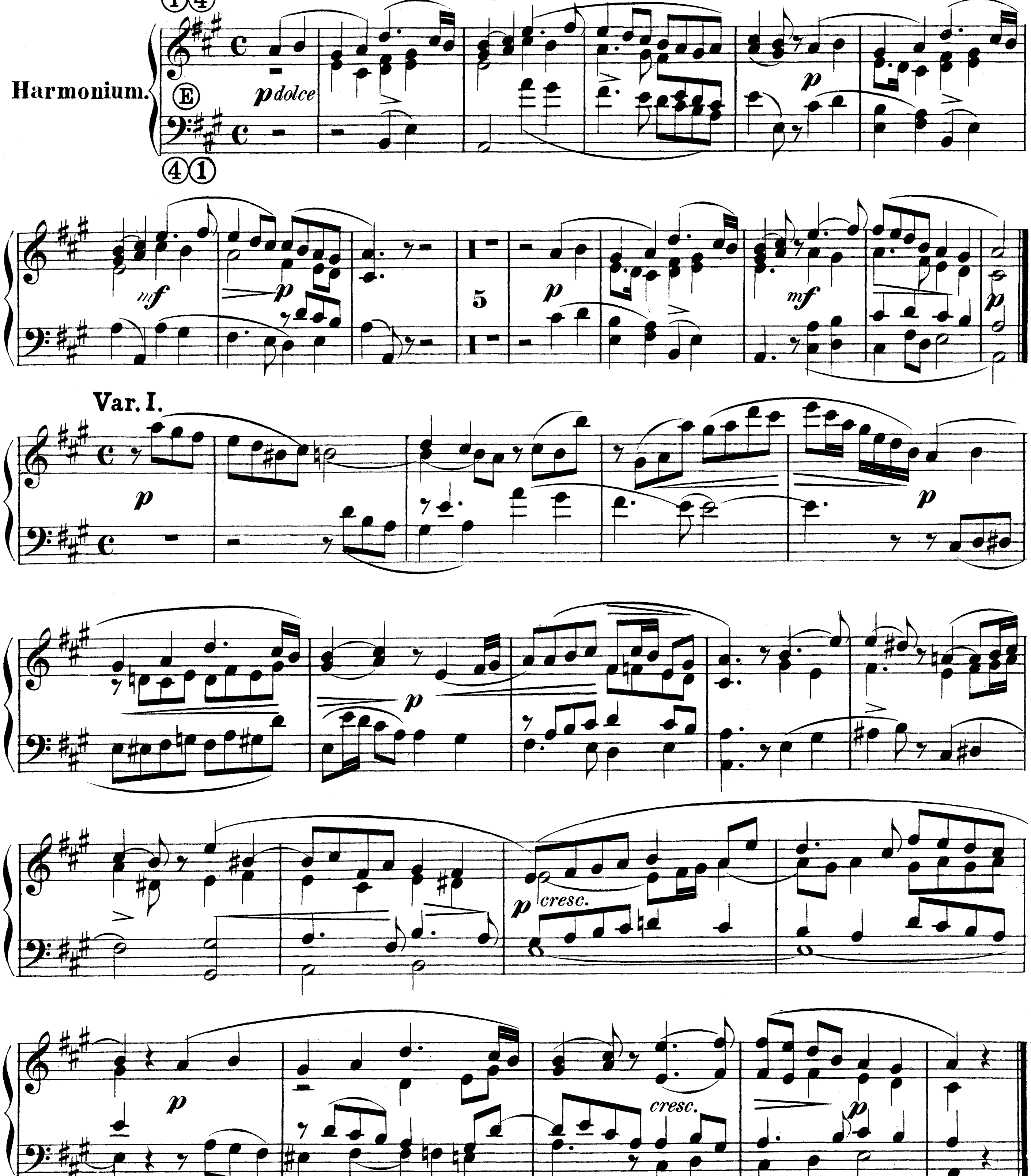Immortellen.

№ 5. Tema con Variazioni von J. N. Hummel.
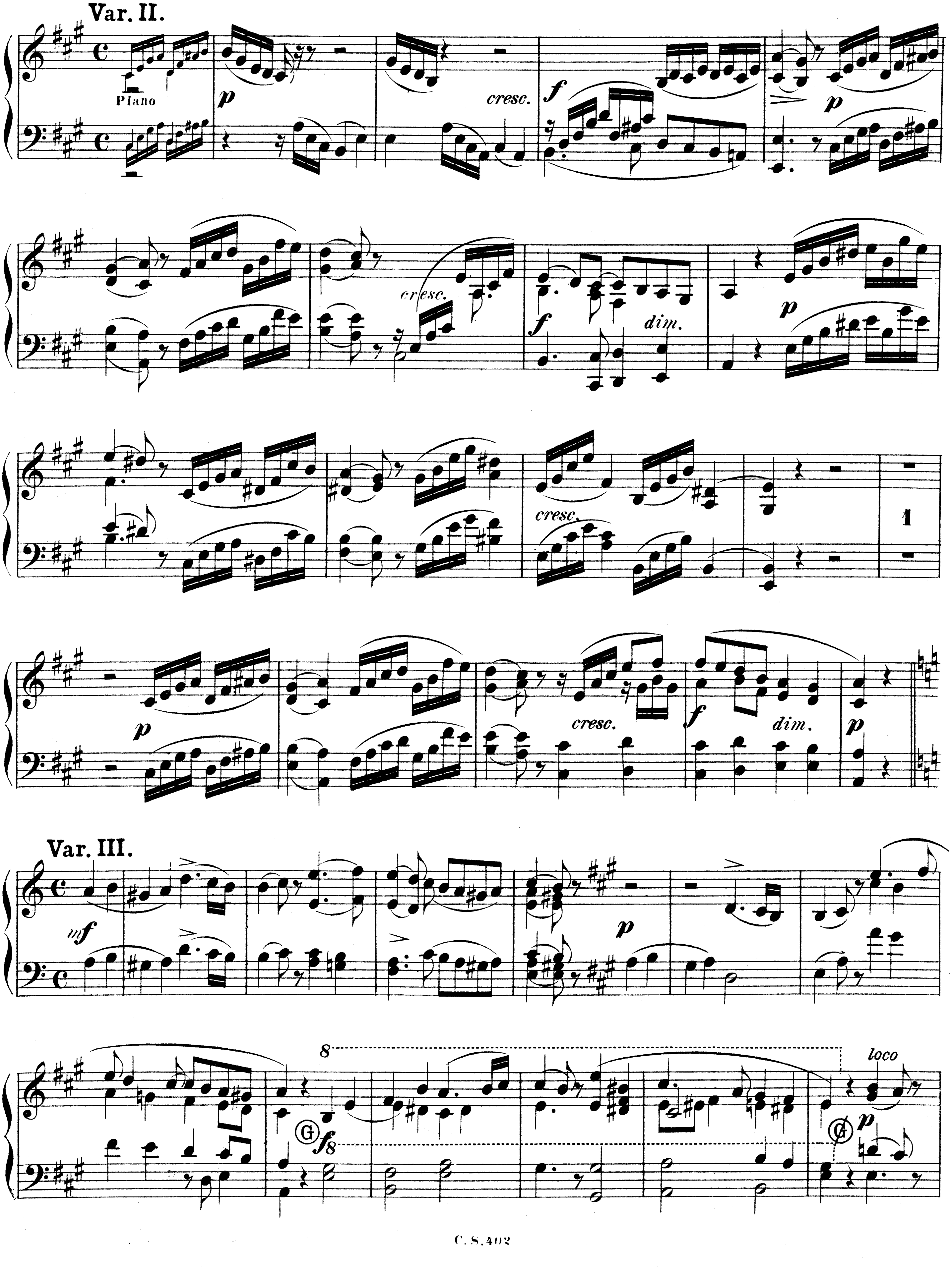
Andante con molta espressione.

August Reinhard, Op. 15. № 5.*)
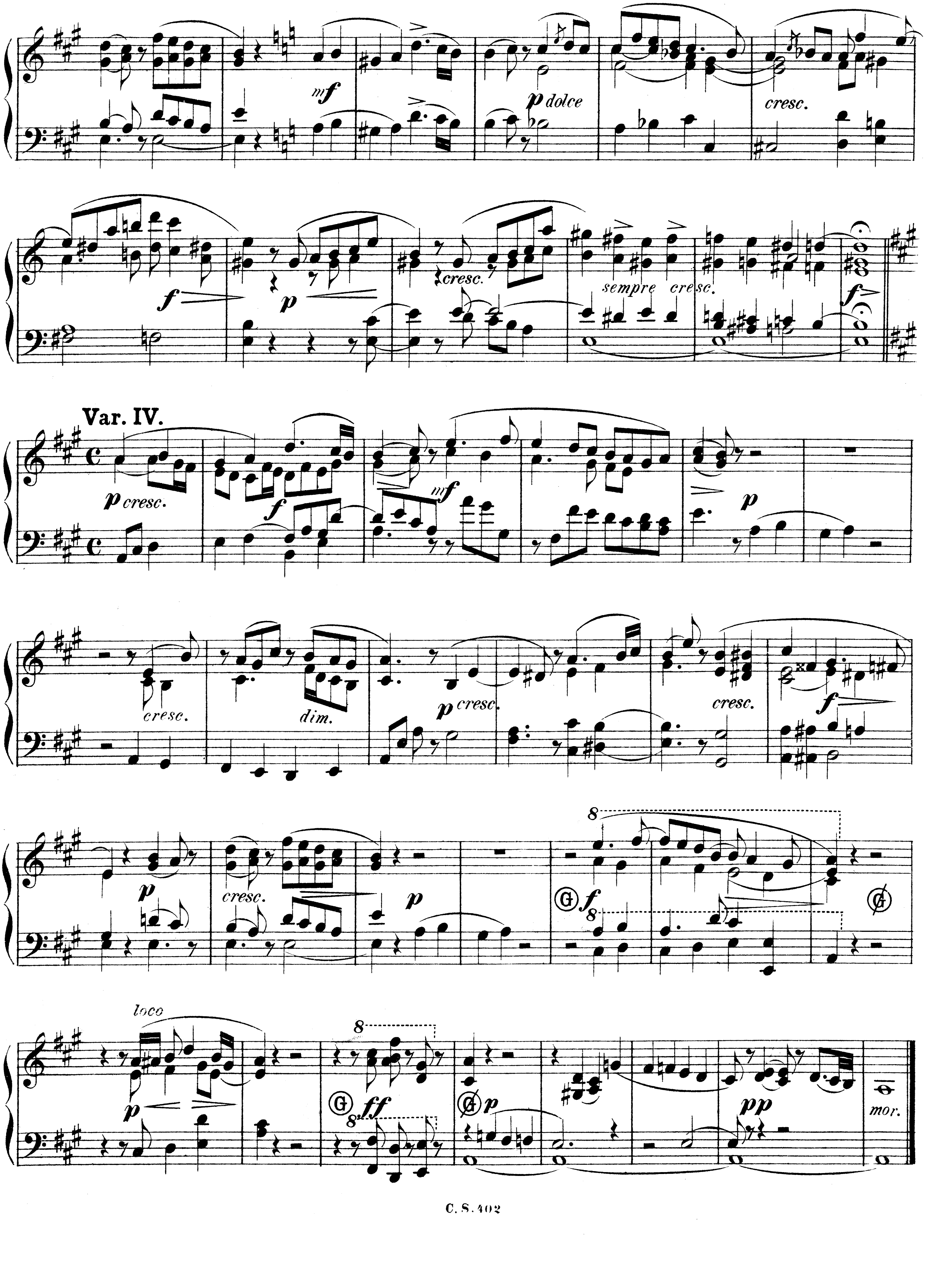


*) Verlag und Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW. 68.
C. S. 402

Neue registrierte Ausgabe.


Var. II.
Piano
p
cresc.
f
p
cresc.
f
dim.
p
1
p
cresc.
f
dim.
p
Var. III.
mf
p
8
loco
G
f8
G
p

Harmonium.


mf
p dolce
cresc.
f
p
cresc.
sempre cresc.
Var. IV.
p cresc.
mf
dim.
f
loco
ff
pp
mor.

Carl Simon, Musikverlag, **Erste Sammlung.** *Berlin SW. Markgrafenstr. 101.*

Klassische und Moderne Werke

als DUOS für

HARMONIUM UND PIANOFORTE

Neu erschienen: M.

Cornelius, Peter, **Aus den Brautliedern** übertragen von Rich. Kursch .... netto 3,—
Kursch, Rich. Das Volkslied im Hause, leicht, Heft I. II. III. IV .... je netto 2,—
Kühn, Edm. Op. 55. Leichte Duos, I. Berceuse M. 1,20. II. Melodie, III. Erinnerung, je 1,50
Nagel, Rud. Tonbilder Op. 4. Trennung M. 1,50. Op. 14. Ferne M. 2,— Op. 15. Sehnsucht 1,80
Oberndorff, Teo v. Op. 2. Drei leichte Duos, I. Lied ohne Worte. II. Bagatelle. III. Gondoliera je 1,50

Das Verzeichniss der Sammlung von Duos zu billigen Serienpreisen gratis.

1. Flügel, Ernst, Op. 14. **Vier Original-Duos.** Nr. 1. Andantino, Nr. 4. Andante je 1,20. Kompl. 4.—
2. Hlaváč, V. J. **Praeludium zur F moll-Etude für Klavier** ... vom FR. CHOPIN, Op. 25 II. 1,20
3. Mozart, Wolfg. Am. Quintett in G moll, **Adagio** (C. S. 915.) arr. v. FR. WILH. KIRCHNER. 2,50
4. Schubert, Franz. **Sinfonie** in H moll, **Andante** (C. S. 916.) arr. v. FR. WILH. KIRCHNER. 3,50
5. Mendelssohn. **Sinfonie** aus dem Lobgesang (C. S. 917.) arr. v. FR. WILH. KIRCHNER. 5.—
6. Mendelssohn. **Notturno** aus dem Sommernachtstraum (C. S. 527.) arr. v. GUST. MERKEL. 2.—
7. Reinhard, Aug. Op. 15. **Immortellen**, Arrangements aus Werken von **Beethoven, Bach, Mozart, Schubert, Hummel, Mendelssohn, Marschner** (C. S. 398/403.) M. 1,50 bis 3.—
8. Reinhard. Op. 16a **Drei klassische Stücke** von **Mendelssohn, Mozart, Beethoven.** (je M. 1,50) 3.—
9. Mendelssohn. **Zwei Lieder ohne Worte,** Op. 30 I, Op. 38 I. (C. S. 826.) arr. von OTTO URBAN. ... 2,50
10. Herms, Fritz. Op. 10. **Festmarsch**, in B dur *Neue registrierte Ausgabe* 1,80
11. Reinhard, Aug. Op. 26. **Sechs kleine Duos** in C. G. F dur, A moll D u. As dur .... 4.—
12. Reinhard. Op. 26. № 6. **Valse sentimentale**, As dur *(Kunstharmonium ad libitum)* 1.30
13. Schulze-Robst, Op. 39. **Zwei Duos** № 1. D dur. (C. S. 1011 I) .... (Original-Comp.) ... 1,80
14. Schulze-Robst, Op. 39. do № 2. G dur. (C. S. 1011 II) .... (Arrang. des Comp.) 1,80
15. Titl, A. E. **Serenade** (für Flöte u. Horn mit Orchester,) arr. von Waldemar Schneider, Op. 16. (C. S. 1009) 1,80
16. Moszkowski, Moritz. (aus Op. 8.) **Zwei Walzer**, № 2. A moll (C. S. 421/22) arr. von WALD. SCHNEIDER. 1,20
17. Moszkowski, Moritz. (aus Op. 8.) **Zwei Walzer**, № 4. G dur (C. S. 421/22) arr. von WALD. SCHNEIDER. 1,20
18. Oesten, Max. Op. 131. **Lieder von Franz Schubert**, Fantasien, 12 Nummern (C. S. 1071/82.) je 1,80
19. Oesten, Max. Op. 135. **Lieder der Heimat**, Fantasien über Volksweisen, 12 Nr. (C. S. 1084.) je 1,80
20. Oesten, Max. Op. 138. **Die Oper am Harmonium**, 12 Fantasien über beliebte Opern (C. S. 1111.) je 3.—
21. Chopin, Fr. Op. 9. № 2. **Nocturne.** Es dur .... arr. von WALD. SCHNEIDER. (C. S. 1198) 1,80
22. Glinka, M. F. **Der Zweifel**, Romanze .... arr. von WALD. SCHNEIDER. (C. S. 1199) 1,80

22b Haass, C. Op. 12. **Romanze** in As dur .... (C. S. 2243) .... —,80
22c Haass, C. Op. 15. **Barcarolle** in A moll .... (C. S. 2244) 1,20
22d Haass, C. Op. 16. **Weihnachtslied** in A dur .... (C. S. 2245) 1,20
22e Schneider, Waldemar. Op. 10. **Romanze** in Es dur .... (C. S. 2188) 1,80
22f Soÿka, Josef. Op. 25. **Lied der Nachtigall,** H moll (C. S. 2288) .... 2,—

Siehe die Fortsetzung, Coll. Titel Nr. 89.

Auslieferung bei der Firma F. Volckmar in Leipzig.

Coll. Tit. (Zink) № 50.

Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.